Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

Prot. n. P/05/ 0 0 1 6 8 1
Cod. I2 - GR/gr

Roma, 0 1 DIC. 2005

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI e CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VERONA
Protocollo N° 3867
Data 0 5 DIC. 2005

A tutti i Consigli degli Ordini degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori d'Italia
LORO SEDI

OGGETTO: Concorso nazionale di idee: "Progettare e realizzare per tutti" –
Thiene (VICENZA) / Associazione "lo Spirito di Stella" Onlus

Allegato alla presente si trasmette il bando del concorso in oggetto.

Nell'invitare gli Ordini a fornire diffusione presso i loro iscritti di tale iniziativa, si evidenzia:

- il termine ultimo per la consegna degli elaborati fissato per il **31 gennaio 2006**;
- l'indirizzo del sito internet presso il quale è possibile reperire ogni altra informazione: ***www.lospiritodistella.it***.

Con i migliori saluti.

IL CONSIGLIERE SEGRETARIO
(arch. Luigi M. MIRIZZI)

IL PRESIDENTE
(arch. Raffaele SIRICA)

All.: bando

SCADE
IL 31.1.06

UFFICI: 00186 ROMA - VIA DI S. MARIA DELL'ANIMA, 10 - TEL. 06.6889901 - FAX 06.6879520

TELECOM ITALIA progetto Italia

lo Spirito di Stella

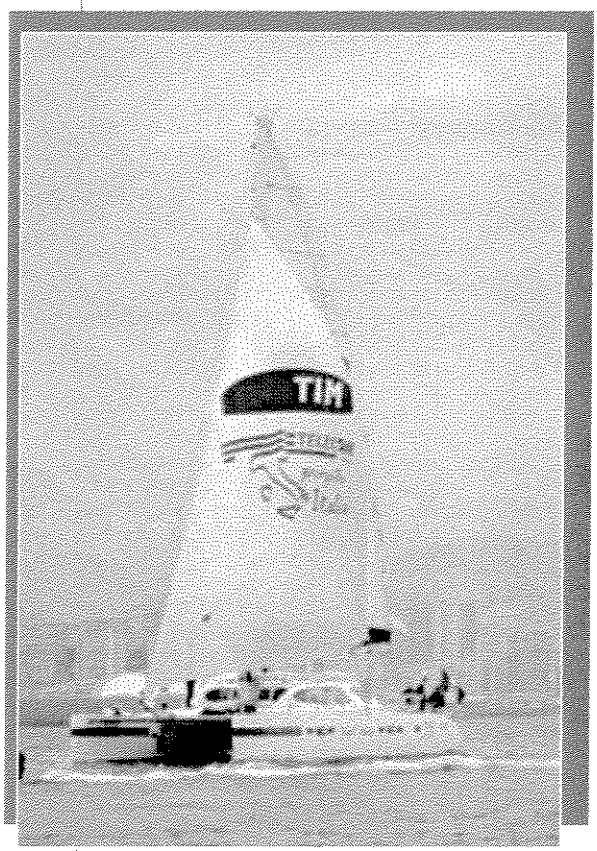
TIM Vivere senza confini

LA "PROGETTAZIONE PER TUTTI": NASCE UN CONCORSO D'IDEE

"Lo Spirito di Stella" annuncia la nascita di un Concorso nazionale di Idee denominato "Progettare e realizzare per tutti", aperto agli studenti di architettura, ingegneria e disegno industriale e agli architetti, progettisti e designers. L'obiettivo dell'iniziativa è di rendere accessibile e fruibile una situazione particolare come:

- L'Aula scolastica
- La postazione di lavoro domestica

I progetti del concorso dovranno essere consegnati entro il 31 gennaio 2006. Il Presidente di Giuria è l'architetto Gae Aulenti.
I progetti più interessanti e meritevoli di attenzione saranno esposti alla prossima Fiera dell'Ufficio in calendario a Milano nell'Aprile 2006.
L'Aula scolastica e l'ufficio sono i luoghi dove le persone trascorrono la maggior parte del tempo (esclusa naturalmente l'abitazione). Appare interessante quindi avviare un ragionamento concreto su come questi luoghi possano essere concepiti per migliorare gli standard di vita delle persone. Il catamarano di Andrea Stella insegna che rendendo accessibili e funzionali i luoghi per le persone disabili si innalzano i livelli di comfort e qualità della vita quotidiana delle persone.
Inoltre un approccio di questo genere apre ai migliorai elaborati potenziali sviluppi anche dal punto di vista imprenditoriale e commerciale.



L'ESPERIENZA PROGETTUALE DI "TIM PROGETTO ITALIA - LO SPIRITO DI STELLA"

"Tim Progetto Italia - lo Spirito di Stella", realizzato dal velista paraplegico Andrea Stella, è il primo catamarano al mondo dove non esistono barriere né fisiche né psicologiche per tutte le persone.
Il catamarano si presenta come un laboratorio qualificato per studiare, testare e ideare soluzioni per migliorare l'accessibilità di luoghi, mezzi e strumenti.
Rendere accessibile una situazione per una persona disabile significa mutarla in una più confortevole per tutti (per esempio, il telecomando è stato inventato da una persona con difficoltà motorie ma ora nessuno vi rinuncerebbe).
La tecnologia, e più ancora il buon senso, sono riusciti a costruire una barca a vela dove un disabile, o una qualsiasi persona con difficoltà di movimento, è a proprio agio, percependo quel senso di libertà che gli viene precluso quando incontra ostacoli.
"Tim Progetto Italia - lo Spirito di Stella" dimostra che la volontà e l'intelligenza possono vincere sfide estremamente dure, come quella di trasformare un ambiente già di per sè complicato, una barca a vela appunto, in uno spazio accessibile a tutti. Quanto si riuscirebbe a migliorare, in tema di barriere architettoniche negli ambienti della vita di tutti i giorni, se si utilizzasse un approccio progettuale più aperto?

ESTEL ATELIER

Autodesk

TELECOM ITALIA progetto Italia

Io Spirito di Stella

TIM Vivere senza confini

LA STORIA DI ANDREA STELLA DALLA SPARATORIA DI MIAMI ALLA NASCITA DEL CATAMARANO

Il 30 agosto 2000 Andrea Stella, ventiquattrenne di Thiene (VI) in viaggio dopo la laurea in Giurisprudenza, si trova a Fort Lauderdale (Florida). Con una vettura presa a noleggio si reca a far visita ad un amico. Di ritorno al parcheggio si imbatte in tre individui con il volto mascherato che stanno tentando di rubargli l'auto. Uno dei tre gli punta una pistola e spara due colpi senza lasciargli né il tempo di reagire né di fuggire. Dopo alcune giornate in bilico tra la vita e la morte, Stella riesce a superare la crisi, ma la diagnosi è una paraplegia agli arti inferiori che lo costringe alla sedia a rotelle.
Dopo l'incidente Andrea, amante della nautica, scopre che al mondo non esiste un'imbarcazione che gli permetta di veleggiare come faceva prima. Con l'aiuto della famiglia riesce a far realizzare un catamarano dove gli spazi interni ed esterni vengono adattati alle esigenze di movimento sulla sedia a rotelle. Al fine di garantire una facile accessibilità, una mobilità interna adeguata e soprattutto la possibilità di governare l'imbarcazione, vengono studiate ed inserite una serie di innovazioni tecnologiche e di design che costituiscono la caratteristica principale di questa imbarcazione.

"Lo spunto iniziale è stato il desiderio di salire nuovamente su una barca a vela, non semplicemente da ospite, ma da "protagonista", essere cioè in grado di muovermi autonomamente nella barca e, perché no?, anche di governarla. Poi c'era anche il piacere di poter accogliere degli amici, senza dover escludere nessuno, carrozzina o no. Man mano che si procedeva con la costruzione, e riuscivamo ad eliminare i vari ostacoli, mi sono reso conto di quante barriere esistano per i normali spostamenti quotidiani, che a volte si possono eliminare con semplici interventi".

Andrea Stella

IL RUOLO DI PROGETTO ITALIA

"Tim Progetto Italia – Io Spirito di Stella" è entrato a far parte delle attività di solidarietà di Progetto Italia, la società del Gruppo Telecom che opera attraverso un contributo sostanziale alla formazione, alla didattica e al miglioramento delle condizioni di vita delle fasce più deboli, mettendo a disposizione dei vari partner i più innovativi risultati della ricerca in campo tecnologico e scientifico.
L'impegno nel campo della solidarietà si è sviluppato sui tanti fronti dove è necessario un aiuto concreto: l'infanzia, la pace, l'attività sportiva solidale, la ricerca medica e i percorsi di recupero.

Marco Tronchetti Provera con Andrea Stella

ESTEL ATELIER

Autodesk

TELECOM progetto Italia

lo Spirito di Stella

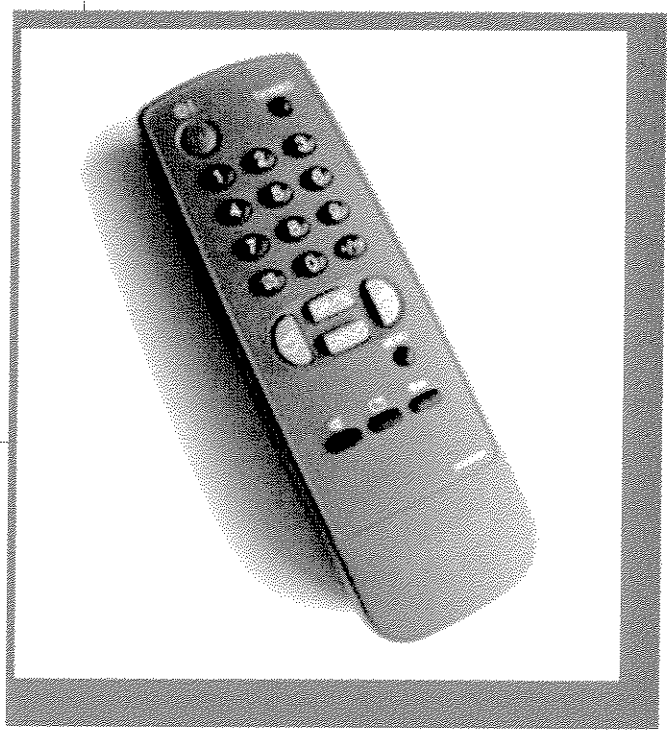
TIM Vivere senza confini

LA "PROGETTAZIONE PER TUTTI": IL TELECOMANDO E' STATO INVENTATO DA UNA PERSONA DISABILE

In Italia 2 milioni e mezzo di persone convivono con diverse condizioni di disabilità che richiedono, per una consistente percentuale, l'utilizzo di ausili come la carrozzina. La popolazione anziana, soggetta di frequente a micro e macro disabilità, è in costante e progressivo aumento. Questi dati dimostrano l'importanza del tema delle barriere architettoniche, che costituiscono un limite reale per la vita di una fascia numericamente elevata di italiani.

Diventa quindi importante per "Tim Progetto Italia - lo Spirito di Stella" mettere a disposizione la propria esperienza per spiegare come alcuni accorgimenti siano sufficienti per migliorare sensibilmente la qualità di vita delle persone.
Come dimostrato dal catamarano, rendere accessibile una situazione significa migliorarne gli standard qualitativi a beneficio di tutte le persone. L'esempio del telecomando è illuminante in tal senso: inventato da una persona disabile per ovvie necessità, è diventato una comodità per tutti, generando addirittura il fenomeno dello zapping.

Il telecomando è diventato prodotto a larghissima diffusione in quanto oggetto di elevata funzionalità, e di conseguenza oggi può essere proposto a costi contenuti. Allo stesso modo, molti altri ausili o tanti modi di concepire la funzionalità di luoghi e strumenti possono trovare sviluppi importanti da un punto di vista imprenditoriale e commerciale tali da rendere migliore la vita delle persone.



ESTEL ATELIER

Autodesk

L'ASSOCIAZIONE "LO SPIRITO DI STELLA" ONLUS
presenta:

CONCORSO NAZIONALE DI IDEE: "PROGETTARE E REALIZZARE PER TUTTI"

Regolamento

Data di pubblicazione del bando: lunedì 5 settembre 2005

Art. 1 Definizione dell'iniziativa

L'Associazione Sportiva Dilettantistica "Lo Spirito di Stella" Onlus, in collaborazione con Progetto Italia e TIM, con il supporto tecnico di Estel Atelier e Autodesk, con il patrocinio dell'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità e dell'ADI (Associazione per il Disegno Industriale), bandisce un *Concorso nazionale di idee* per la realizzazione di nuovi progetti inerenti al tema del "Progettare per tutti" (di seguito l'"Iniziativa")

L'Iniziativa non ha alcuna finalità commerciale ed è svolta nello spirito dell'art. 6 del DPR 430/2001. Pertanto i premi sono considerati ai fini fiscali, corrispettivo di prestazione d'opera e riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.

Art. 2 Tema dell'Iniziativa

L'Iniziativa nasce per stimolare l'idea del **"Progettare per tutti"** perché realizzare senza barriere architettoniche significa migliorare gli standard qualitativi degli ambienti e delle situazioni di vita quotidiane. L'obiettivo è d'indirizzare i partecipanti all'applicazione di una filosofia progettuale innovativa, la stessa utilizzata da Andrea Stella per la realizzazione di "Tim Progetto Italia – lo Spirito di Stella", il primo catamarano al mondo senza barriere architettoniche.

Per ulteriori informazioni: www.lospiritodistella.it

L'Iniziativa si articola in due sezioni:

Sezione 1ª:

POSTAZIONE DI LAVORO DOMESTICA

Lo sviluppo delle nuove tecnologie, in particolar modo la diffusione della rete telematica, offre la possibilità a tutti di svolgere un'attività lavorativa senza lasciare le mura domestiche.

La postazione di lavoro domestica deve essere flessibile, efficace, poco ingombrante e soddisfare le esigenze di ogni utente, comprese quelle delle persone affette da disabilità di vario tipo. La postazione deve, inoltre, poter essere inserita efficacemente all'interno di un'abitazione comune.

Sezione 2ª:

AULA SCOLASTICA PER TUTTI

Per aula scolastica si intende la composizione modulare del banco dell'alunno che viene usata quotidianamente a scuola.

L'aumento dello sviluppo fisico dei bambini delle ultime generazioni e l'inserimento di studenti di provenienza extracomunitaria (che hanno differenti sviluppi morfologici), non ha comportato un adeguamento delle attrezzature scolastiche. Gli studenti si trovano ad avere una postura scorretta dovuta alla misure fisse del banco scolastico attualmente in uso e non adeguate alle nuove generazioni.

Inoltre l'evoluzione dei metodi di insegnamento legati all'introduzione delle nuove tecnologie ha creato i presupposti per la realizzazione di un banco scolastico modulare con un importante utilizzo di tecnologia.

La postazione di studio singola deve inserirsi armonicamente nel contesto dell'aula scolastica.

I concorrenti potranno lavorare, a loro discrezione, su progetti inerenti l'aula di una Scuola primaria (ex-Elementare) o di una Scuola Secondaria di Primo Grado (ex Medie Inferiori).

Art. 3 Partecipanti ammessi

La partecipazione è aperta a tutte le persone fisiche che siano:

- **architetti, ingegneri, designers e progettisti italiani**, iscritti ad associazioni di categoria, indipendenti o interni ad aziende se autorizzati da quest'ultime con apposita dichiarazione che dovrà essere inserita nella busta non trasparente da allegare al progetto ai sensi del successivo articolo 6 (partecipanti contraddistinti dalla lettera "P", vedi articolo 6);
- **studenti universitari** (o partecipanti a corsi parauniversitari) **italiani** in ambito di architettura, ingegneria, design (partecipanti contraddistinti dalla lettera "S", vedi articolo 6). Per questi ultimi è necessario comprovare l'iscrizione alla Facoltà o al corso attraverso copia del certificato di iscrizione (alla Facoltà o al corso), che dovrà essere inserito nella busta non trasparente da allegare al progetto, ai sensi del successivo art. 6.

Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione di gruppi di progettisti (i cui membri dovranno essere o tutti professionisti o tutti studenti), e dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente con i promotori del concorso.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, a chi ha collaborato alla presentazione del presente bando, a coloro che hanno rapporti continuativi di lavoro o collaborazione con i giurati.

Art. 4 Modalità di Partecipazione

Coloro che rientrino nella categorie di cui all'art. 3 e che siano interessati a partecipare al concorso dovranno inviare - entro il termine di scadenza dell'Iniziativa di cui all'art. 10, primo comma - gli elaborati in base alle modalità indicate nei successivi articoli 5, 6 e 10.

Art. 5 Elaborati

a) Per ogni progetto dovranno essere consegnate al massimo n° 4 tavole, che dovranno essere montate su supporto rigido di max 5 mm, di dimensione A2 orientato in senso verticale o orizzontale.

Inoltre copia degli stessi progetti dovrà essere presentata in formato cartaceo e piegata in formato A4.

b) Le tavole dovranno contenere almeno un disegno o un rendering che illustri l'ambiente progettato, disegni tecnici quotati, una breve relazione che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto, compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile (no fogli allegati).

c) Su tutte le tavole dovrà essere indicato il motto o il numero di sei cifre non ripetute del partecipante (vedi art.6).

d) Una versione digitale delle tavole dovrà essere consegnata su supporto Cd-Rom, sempre contraddistinto dal motto o dal numero di sei cifre non ripetute, in uno dei seguenti formati: jpg, tiff, eps. - risoluzione 300dpi.

Tutti gli elaborati presentati al concorso non verranno restituiti.

Art. 6 Identificazione e anonimato

Gli elaborati presentati dai concorrenti non dovranno essere firmati ma contrassegnati con un motto o con un numero di sei cifre non ripetute. A fianco del motto o delle cifre identificative andrà riportata:

- la lettera "P" se il progetto è stato realizzato da *architetti, ingegneri, designers e progettisti italiani* o da un gruppo di tali professionisti;
- la lettera "S" se il progetto è stato realizzato da studenti universitari o parauniversitari o da un gruppo di studenti;

I dati relativi al partecipante, o al gruppo dei partecipanti, dovranno essere riportati sul modulo allegato al presente bando. Il modulo dovrà essere firmato dai partecipanti per accettazione delle

clausole riportate nel bando e dovrà essere inserito in una busta non trasparente sigillata sulla quale sarà riportato il motto o il numero di cifre indentificative oltre alla lettera "P" o "S" in base a quanto sopra esposto. La busta dovrà altresì contenere eventuali certificati o documenti richiesti nel precedente art. 3 oltre al documento allegato relativo alla Riservatezza dei dati personali che dovrà essere firmato.

Art. 7 Processo di valutazione

Tutti gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza dell'Inziativa saranno valutati da un Giuria, la cui composizione è di seguito dettagliata, in base ai seguenti criteri oggettivi:

a) rispondenza degli elaborati ai requisiti di cui all'art. 2;
b) completezza dell'elaborato rispetto alle linee guida di cui all'art. 5.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inoppugnabile.

Art. 8 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da sette membri con diritto di voto:
Presidente della giuria è l'Architetto Gae Aulenti

Gli altri membri della giuria sono:
Pierluigi Cappello (Poeta);
Arch. Alessandro Dalla Pozza (R&D Estel);
Arch. Paolo Favaretto (Co-fondatore dell'Istituto italiano design e disabilità);
Arch. Massimo Guerini (Direttore divisione soluzioni architettoniche, Autodesk Sud Europa);
Dott. Andrea Kerbaker (AD Progetto Italia);
Dott. Andrea Stella (Armatore di "Tim Progetto Italia – Io Spirito di Stella").

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza semplice.
La Giuria delibererà entro un mese dalla chiusura dei termini di consegna dei lavori.

Art. 9 Informazioni

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso rivolgersi a: info@lospiritodistella.it
Riferimento operativo: Studio Sorato Otello s.r.l – Largo Perlasca, 3 – 36061 Bassano del Grappa
Tel. 0424.32283 – Fax 0424.30594 e-mail: otis@nsoft.it

Art. 10 Termini di scadenza

Gli elaborati dovranno pervenire in plico anonimo entro le **ore 12:00 del giorno 31 gennaio 2006** presso: Studio Sorato, Largo Perlasca, 3 - 36061 Bassano del Grappa (VI).

In sede di spedizione, allo scopo di mantenere l'anonimato, i partecipanti non dovranno riportare i loro dati personali bensì i seguenti: Associazione "lo Spirito di Stella", via dei Quartieri 45 – 36016 Thiene (VI).

Qualora la consegna venga effettuata per mezzo di vettori (Poste o Corrieri), la spedizione dovrà avvenire improrogabilmente entro la suddetta data. Farà fede il timbro postale o la bolla di consegna. Non potranno comunque essere accettati quei progetti che, per disguidi, perverranno oltre il 10° giorno dalla data prevista per la consegna.

Il Dott. Otello Sorato (responsabile dell'omonimo Studio Sorato) ricoprirà il ruolo di "intermediario" in base a quanto previsto dall'art. 13 delle Norme nazionali ICOGRADA/ICSID/IFI per l'organizzazione dei concorsi di Design.

Art. 11 Premi

Il montepremi complessivo è di euro 7.000 + 4 Suite Autocad professional, ripartito al 50% per ciascuna delle due sezioni previste.

1a sezione

1° Classificato Suite Autocad professional (Autodesk® AutoCAD® Revit® Series, del valore commerciale di Euro 6.700) + 1.500 €

2° Classificato Suite Autocad professional (Autodesk® AutoCAD® Revit® Series, del valore commerciale di Euro 6.700) + 1.000 €

3° Classificato 1.000 €

2a Sezione

1° Classificato Suite Autocad professional (Autodesk® AutoCAD® Revit® Series, del valore commerciale di Euro 6.700) + 1.500 €

2° Classificato Suite Autocad professional (Autodesk® AutoCAD® Revit® Series, del valore commerciale di Euro 6.700) + 1.000 €

3° Classificato 1.000 €

Progetti "segnalati": la Giuria segnalerà inoltre fino a 5 progetti realizzati da studenti in quanto ritenuti particolarmente interessanti; agli autori dei progetti segnalati verrà assegnata una Suite Autocad 3D nella versione per "studenti".

Qualora il concorso, per mancanza di progetti ritenuti idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitori, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il montepremi e redistribuirlo tra i progetti comunque ritenuti meritevoli di riconoscimento. I promotori precisano che l'intero montepremi verrà in ogni caso distribuito e che i premi sono da intendersi al lordo di eventuali ritenute di legge.

Dopo il responso della Giuria - e ove possibile - verranno realizzati, a cura e a spese dei promotori, i prototipi o modelli estetici dei progetti vincitori ed, eventualmente, dei progetti segnalati o ritenuti di particolare interesse pur se non inseriti nelle predette categorie.

Art. 12 Garanzie e responsabilità

I partecipanti all'Inziativa dichiarano e garantiscono che l'idea o le idee, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/essi. Gli elaborati dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso. In caso di contenziosi sull'originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design (ADI-Confindustria).

Art. 13 Diritti di utilizzazione

a) All''Associazione Sportiva Dilettantistica "Io Spirito di Stella" Onlus spetta un diritto d'opzione gratuita sui progetti "vincitori" e "segnalati", valido per un anno a far data dal verbale della Giuria, per la realizzazione di un prototipo.
Entro tale periodo l'Associazione promuoverà tali progetti presso aziende italiane e straniere per un eventuale avvio della produzione.
b) L'Associazione medesima potrà richiedere un'opzione di un anno anche sugli elaborati non selezionati, previo accordo fra le parti seguendo i dettami dell'ADI.
c) L'Associazione promotrice dei progetti e chi realizzerà i prototipi si impegnano a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista.
e) È facoltà del progettista proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti.

Art. 14 Informazione e divulgazione dei risultati

a) L'Associazione "Io Spirito di Stella" Onlus si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale e a valorizzare i risultati del Concorso di idee attraverso le azioni che riterrà più opportune.

L'Associazione comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del Concorso entro 15 giorni dalla data di stesura del verbale della Giuria - e comunque non oltre il termine del 30/04/2006 - mediante lettera raccomandata ai vincitori e agli autori dei progetti cosiddetti "segnalati" e mediante lettera semplice a tutti gli altri partecipanti.

È comunque facoltà dei concorrenti i cui progetti non rientrino nella categoria dei "vincitori" o dei "segnalati" richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato

Art. 15 Mostre e pubblicazioni

I Progetti "vincitori", "segnalati" e pervenuti (salvo quanto riportato nell'ultima parte dell'articolo precedente) potranno essere esposti e divulgati, anche attraverso l'eventuale sviluppo in prototipi, nel contesto di:

a) mostre, Fiere e o saloni specializzati e altre modalità visive di esposizione al pubblico;

b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffondibili anche a mezzo posta elettronica o Web;

c) mezzi di comunicazione di massa quali emittenti televisive/radiofoniche, carta stampata (quotidiani, riviste, periodici), internet, ecc.

Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa all'Associazione "Io Spirito di Stella" Onlus, l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati e dei progettti.

L'Associazione nella sua opera di divulgazione ha l'obbligo della citazione dell'autore/i.

ESTEL ATELIER
Autodesk

Art. 16 - Informativa sulla privacy e consenso

Ai sensi del d.lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il trattamento delle informazioni che riguarderanno i partecipanti al concorso di idee sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della loro riservatezza e dei loro diritti.

Secondo quanto previsto dall'articolo 13 del d.lgs 197/03 vengono fornite le seguenti informazioni:
1- I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi dei progetti, selezione dei progetti, convocazioni a incontri, informazioni sugli sviluppi (pubblicazioni, esposizioni, comunicazione ecc.) indicati nelle norme finali del bando.

2 - Il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate.

3- Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo è necessario al fine di poter permettere ai partecipanti di prendere parte al concorso di idee con informazioni e convococazioni a incontri e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal progetto; il conferimento dei dati relativi al recapito telefonico è facoltativo ed ha lo scopo di permettere ai partners di informare i partecipanti, qualora occorra, in modo più tempestivo e certo rispetto alla posta.

4- Informiamo che i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convizioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, sono dati sensibili. Tali dati, insieme ai dati giudiziari, eventualmente conferiti, non saranno oggetto di trattamento se non previo espresso consenso scritto degli interessati.

5 - I dati saranno comunicati, previo consenso dei partecipanti , ai partners del Concorso di Idee ed eventualmente ad altri soggetti (individui o gruppi) al solo scopo di selezionare il progetto

6- Il titolare del trattamento è l'Associazione "Lo Spirito di Stella" Onlus con sede a Thiene (VI) in Via dei Quartieri, 45.

7- Il trattamento dei dati ha luogo presso la predetta sede nonché presso le altre sedi indicate nel bando e sarà curato solo dal personale ad esso incaricato.

8- In ogni momento i partecipanti potranno esercitare i loro diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy. In particolare i partecipanti potranno chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardare i partecipanti; di ottenere senza ritardo la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e delle loro origini, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati; l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, eccettuato il caso in cui tal adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che riguardano i concorrenti, ancorchè pertinenti allo scopo della raccolta.

9- Per ulteriori informazioni in ordine ai diritti sulla privacy invitiamo gli interessati a visistare il sito web dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo: www.garanteprivacy.it

Letta l'informativa che precede, presto/prestiamo consenso al trattamento dei dati scritti nel questionario per i fini e con le modalità descritte nei paragrafi da 1 a 9

Data Firma/e

ESTEL ATELIER
Autodesk

ALLEGATO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
CONCORSO NAZIONALE DI IDEE*
"Progettare e realizzare per tutti"

Partecipanti singoli

Spett.le
Studio Sorato
Largo Perlasca, 3
36061 Bassano del Grappa (VI)

Il/La sottoscritto/a _____nato/a a_____

(prov. di _____) il __/__/_____ residente in _____

via_____ cap _____

di cittadinanza italiana

Recapiti telefonici _____ Recapiti e-mail_____

Codice Fiscale _____

C H I E D E

Di essere ammesso/a a partecipare al Concorso nazionale di Idee "Progettare e realizzare per tutti", promosso dall'Associazione Sportiva Dilettantistica "Lo Spirito di Stella" Onlus.

Il/La sottoscritto/a dichiara di eleggere il proprio domicilio in:

a) stesso indirizzo sopra riportato

b) (città, via, n° civico, n° Cap, recapito telefonico e recapiti e-mail)

_____

_____

Data_____ Firma _____

*non soggetta ad imposta di bollo

ALLEGATO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO NAZIONALE DI IDEE*
"Progettare e realizzare per tutti"
Partecipanti in Gruppo

Spett.le
Studio Sorato
Largo Perlasca, 3
36061 Bassano del Grappa (VI)

I sottoscritti di cittadinanza italiana

Cognome e nome	Nato a	Data di nascita	Residente (indirizzo completo)	Recapito telefonici ed e-mail	Codice Fiscale

CHIEDONO

Di essere ammessi a partecipare al Concorso nazionale di Idee "Progettare e realizzare per tutti", promosso dall'Associazione Sportiva Dilettantistica "Lo Spirito di Stella" Onlus.
I sottoscritti dichiarano di eleggere il proprio domicilio in: (città, via, n° civico, n° Cap, recapiti telefonici e recapiti e-mail)

Data_____

Firma del capogruppo_____

*non soggetta ad imposta di bollo
Nota: in caso di più di cinque componenti del gruppo basterà proseguire la compilazione dei dati utilizzando un'ulteriore stampa di tale modulo.